**יומן שיקוף**

**3.12.18**

הצגת המצגות בכיתה. נקודות שעלו:

* הצגת המצגת יותר טוב בלי הסתכלות על הלוח
* הוספת תרשימים, תמונות וסרטונים במצגת על מנת להסבירה יותר טוב.

**9.12.18**

סיום חלק א', ב' במסמך אפיון. נקודות שעלו:

* צריך לחשוב יותר לעומק על הפונקציות המרכזיות בתוכנית על מנת לסיים את הסמך.

**20.12.18**

סיום מסמך איפיון

**10.1.19**

סיום מעגלי מימוש

**14.1.19**

סרטונים על בלוק צ'יין:

<https://www.tutorialspoint.com/blockchain_online_training>

**23.1.19**

קריאה על ההצפנות בביטקוין, ועל הקוד של בלוק צ'יין.

<https://www.edureka.co/blog/blockchain-tutorial/>

<https://medium.com/@dealancer/how-to-using-bitcoin-key-pairs-to-for-encrypted-messaging-a0a980e627b1>

**11.2.19**

https://www.guru99.com/blockchain-tutorial.html

http://adilmoujahid.com/posts/2018/03/intro-blockchain-bitcoin-python/

קודים שימושיים:

<https://github.com/adilmoujahid/blockchain-python-tutorial/blob/master/blockchain_client/blockchain_client.py>

<https://github.com/adilmoujahid/blockchain-python-tutorial/blob/master/blockchain/blockchain.py>

**19.2.19**

סיום כתיבה בסיסית של מחלקת בלוק ושל שרשרת הבלוקים, ללא הצפנות של עסקאות וnodes

מידע על web api :

<https://programminghistorian.org/en/lessons/creating-apis-with-python-and-flask>

**28.2.19**

הבנת ההצפנה בבלוק צ'יין.

אתר שמסביר את ההצפנה:

<https://lisk.io/academy/blockchain-basics/how-does-blockchain-work/digital-signatures>

ספריות בפייתון למימוש ההצפנות:

<https://pycryptodome.readthedocs.io/en/latest/src/hash/hash.html>

<https://pycryptodome.readthedocs.io/en/latest/src/public_key/public_key.html>

<https://pycryptodome.readthedocs.io/en/latest/src/signature/signature.html>

**4.3.19**

סיום ראשוני של המחלקה שאחראית על עסקה שמתרחשת ועל ההצפנות בה.

**7.3.19**

קריאה על ממימוש p2p network:

<http://cs.berry.edu/~nhamid/p2p/>

<https://www.researchgate.net/publication/262732923_Deanonymisation_of_Clients_in_Bitcoin_P2P_Network>

**9.3.19**

מדריך שימושי לפיתוח בלוקצ'יין:

Building blockchain in Go

מידע **חשוב** על עסקאות נמצא בחלקים 4+5

מידע על p2p בחלק 7